

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
На МО учителей	с методическим	директор:
«27» августа 2015	советом	
Протокол № 1 2015		«28 » августа
Председатель МО	«28» августа 2015	приказ № 1
Кожеева Н.П.	председатель МС	Кожеев В. И.
	Фишер Г.Н	

# Рабочая программа по русскому языку

## 1 класс

**Учитель: Кожеева Н.П.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса разработана на основе:

**Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования второго поколения**

Примерной программы начального общего образования (Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова.) Москва. Просвещение 2011г.

Примерной программы начального общего образования система учебников «Перспектива», «Сборник рабочих программ», Москва «Просвещение», 2011), предметная линия «Русский язык» ( авт. Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева)

Учебный комплект (Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Романина В.И., Борейко Л.Н. Пропись 1. Рисуй, думай, рассказывай. Климанова Л.Ф. Пропись 2. Мой алфавит. Климанова Л.Ф. Пропись 3. Мой алфавит. Климанова Л.Ф., Желтовская Л.Я. Пропись 4. Пишу красиво)

Л.Ф. Климанова , С.Г. Макеева «Русский язык 1 класс» издательство «Просвещение « Москва 2015г.

**Место предмета в базисном учебном плане** На изучение русского языка отводится *165 часов в год (5 часов в неделю), в том числе период обучения грамоте – 120 часов, русский язык – 45 часов.*

### Общая характеристика учебного предмета

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

#### **Задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет **ряд практических задач** для достижения основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: подготовительного, основного и обобщающего.

Уже сами названия трех разделов азбуки — «Давайте знакомиться!», «АБВГДейка», «Про все на свете» — говорят о том, что дети не только обучаются первоначальному чтению и письму, но и вводятся в мир общения, чтобы осознать язык как важнейшее средство общения и познания окружающего мира. Изучение языка начинается со слова, которое в коммуникативно-речевых ситуациях рассматривается с разных сторон: смысловой (лексической), звуковой и графической — и выступает как составной элемент предложения.

1. **Подготовительный этап** («Давайте знакомиться!») начинается с курса общения. Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму.

Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты.

Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова.

Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекадинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком.

Одновременно с азбукой дети работают с Прописью 1 «Рисуй, думай, рассказывай», которая

готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

**2. Основной этап обучения.** Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет одинаковое с ней название — «АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре.

При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме.

Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное.

Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников.

«АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения. Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями.

Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями. При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта.

Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения, отрабатывают навыки письма и орфографические умения в Прописях 1 и 2,

**3. Обобщающий (послебукварный) этап** строится на материале третьего раздела азбуки «Про все на свете».. Основная задача этого периода — закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.

Параллельно с литературной частью азбуки заканчивается работа с Прописью 2. Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки.

Систематизировать сведения о речи, языке, полученные в ходе обучения грамоте, и закрепить навыки устной и письменной речи — умение высказаться на тему разговора, ответить на вопрос, вступить в диалог и продолжить его, умение записывать слова, предложения и небольшие тексты — позволят новый учебник для 1 класса «Русский язык» (авт. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева) и рабочая тетрадь.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими **содержательными линиями:**

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма)..

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности. Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления,

нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию. **С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используются:**

Формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

Элементы педагогических технологий: игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация, компьютерная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

Контроль и оценка планируемых результатов Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий:**
  - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
  - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
  - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
  - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в формах
  - тестирование;
  - практические работы;
  - творческие работы учащихся;
  - контрольные работы:
    - Комплексная работа по итогам обучения
    - Стандартизированная контрольная работа.

- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

В 1 классе предусматривается **безотметочное**. В конце учебного года предусмотрена тестовая контрольная работа по основным темам года и интегрированная проверочная работа.

### Формирование универсальных учебных действий:

Вид УУД	Что формируется
<b>Метапредметные универсальные действия:</b>	
Коммуникативные ууд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение выражать свои мысли,</li> <li>• Разрешение конфликтов, постановка вопросов.</li> <li>• Управление поведением партнера: контроль, коррекция.</li> </ul>
Регулятивные ууд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целеполагание,</li> <li>• волевая саморегуляция,</li> <li>• коррекция,</li> <li>• оценка качества и уровня усвоения.</li> </ul>
<b>Познавательные универсальные действия:</b>	
Общеучебные:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение структурировать знания,</li> <li>• Смысловое чтение,</li> <li>• Знаково – символическое моделирование,</li> <li>• Выделение и формулирование учебной цели.</li> </ul>
Логические:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ объектов;</li> <li>• Синтез, как составление целого из частей</li> <li>• Классификация объектов.</li> <li>• Доказательство</li> <li>• Выдвижение гипотез и их обоснование</li> <li>• Построение логической цепи рассуждения</li> </ul>
<b>Личностные</b>	
Личностные:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценностно-смысловая ориентация учащихся,</li> <li>• Действие смыслообразования,</li> <li>• Нравственно-этическое оценивание</li> </ul>

*Содержание курса ( тематический план)*

<b>Период</b>	<b>Тема раздела обучения письму</b>	<b>Обучение письму 120ч</b>
Подготовительный	Пропись 1 «Рисуй, думай, рассказывай»	30
основной	Прописи 2 «Мой алфавит»	75
обобщающий	Пропись «Пишу красиво»	15
<b>Тематическое планирование уроков русского языка в 1 классе- 45 часов</b>		
В мире общения		4ч
Слово и его значение		36ч
От слова к предложению и тексту		3ч
Уроки контроля знаний		2ч
<b>Итого</b>		<b>165ч.</b>



## Тематическое планирование: обучение грамоте (120<sup>1</sup>)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Давайте знакомиться (подготовительный этап) (25 ч)	
Мир общения (2 ч)	
<p>Введение в мир общения. Устная форма общения<sup>2</sup>; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.</p> <p>Подготовка руки к письму. Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. Ориентировка в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа.</p> <p>Линии прямые, наклонные; сравнение их количества и направлений</p>	<p><b>Моделировать</b> ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). <b>Составлять</b> диалоги при работе в паре. <b>Разыгрывать</b> сценки общения героев сказок.</p> <p><b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b>; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания, ориентируясь на образец, <b>контролировать</b> выполнение упражнения. <b>Выполнять</b> каллиграфические тексты: самостоятельно <b>копировать</b> образец предложения, <b>делить</b> его на слова</p>
Слово в общении (2 ч)	
<p>Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.</p> <p>Номинативная функция слова (служащая для названия чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением</p>	<p><b>Называть</b> предметы по рисункам. <b>Употреблять</b> слова речевого этикета. <b>Подбирать</b> слова с обобщающим значением. <b>Составлять</b> рассказ по названию и картинкам. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b>; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания по образцу, <b>контролировать</b> выполнение упражнения</p>
<p>Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных.</p> <p>Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (6 ч)</p>	
<p>Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов</p>	<p><b>Разыгрывать</b> сценки по сюжетам народных сказок; <b>наблюдать</b> за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. <b>Рассказывать</b> эпизоды из сказок, <b>использовать</b> жесты и различные виды интонации.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ролью интонации в речи.</p>

	<p><b>Использовать</b> разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. <b>Составлять</b> рассказы с помощью предметов. <b>Сравнивать</b> степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b>; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания по образцу, <b>контролировать</b> выполнение упражнения</p>
--	---

### Рисунки и предметы в общении (4 ч)

<p>Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения</p>	<p><b>Моделировать</b> ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. <b>Составлять</b> рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. <b>Составлять</b> простейшие сообщения. <b>Овладевать</b> знаково-символической деятельностью: <b>составлять</b> устные высказывания, «<b>записывать</b>» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). <b>Создавать</b> свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; <b>сравнивать</b> их с условными знаками в учебнике. Коллективно <b>составлять</b> знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). <b>Расшифровывать</b> знаки: <b>понимать</b> их значение, <b>придумывать</b> и <b>рисовать</b> (запись) простейшие знаки-символы. <b>Делить</b> сообщения на слова, <b>определять</b> их количество, последовательность. <b>Составлять</b> простейшие сообщения, <b>оформлять</b> их на письме с помощью схем. <b>Обозначать</b> слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b>; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания по образцу, <b>контролировать</b> выполнение упражнения</p>
--	---

### Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (4 ч)

<p>Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их</p>	<p><b>Выполнять</b> один из элементов звукового анализа: интонационно <b>выделять</b> в словах звуки речи. <b>Фиксировать</b> их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. <b>Определять</b> последовательность звуков в слове. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки, <b>различать</b></p>
---	--

<p>фиксирование условными обозначениями). Письмо элементов печатных букв. Горизонтальные и вертикальные линии; штриховка по образцу</p>	<p>их и <b>характеризовать</b>. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки, <b>использовать</b> условные знаки для их обозначения. <b>Моделировать</b> структуру слова: <b>указывать</b> его значение, <b>заполнять</b> звуковые схемы (самостоятельно и в паре). <b>Сравнивать</b> слова по звучанию; <b>составлять</b> группы слов с одинаковым звуком в начале. <b>Подбирать</b> слова с искомым звуком. <b>Фиксировать</b> звуки в слове на звуковых схемах. <b>Штриховать</b> и <b>обводить</b> предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки. <b>Печатать</b> элементы букв, <b>обводить</b> печатные буквы. <b>Писать</b> элементы письменных букв, <b>находить</b> элементы букв в предметной картинке. Чётко <b>писать</b> прямые вертикальные наклонные по пунктирным линиям. <b>Копировать</b> образцы с элементами букв. <b>Проводить</b> анализ графических образцов букв</p>
<p><b>Звучание и значение слова (2 ч)</b></p>	
<p>Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов. Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв</p>	<p><b>Составлять</b> простейшие модели слов, <b>различать</b> значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически <b>различать</b> звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. <b>Проводить</b> звуковой анализ слов, <b>фиксировать</b> последовательность звуков в слове на схемах; <b>характеризовать</b> звуки. <b>Писать</b> элементы письменных букв, <b>штриховать</b> по образцу</p>
<p><b>Слова и слоги. Ударение в слове (2 ч)</b></p>	
<p>Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (<i>за́мок — замо́к, кру́жки — кружкИ</i>). Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв</p>	<p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Называть</b> в слоге гласный звук. <b>Моделировать</b> слова, <b>характеризовать</b> их слоговую структуру. <b>Проводить</b> слого-звуковой анализ слов. <b>Использовать</b> условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). <b>Расставлять</b> знак ударения в звуковых схемах слов. <b>Находить</b> ударный слог в словах, <b>обозначать</b> его знаком ударения. <b>Воспроизводить</b> звучание слова с ориентировкой на знак ударения. <b>Писать</b> элементы букв. <b>Соотносить</b> написанные элементы с образцом. <b>Оценивать</b> самостоятельно свою работу на основе образца</p>

## Слово и предложение (3 ч)

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения. Подготовка руки к письму

**Различать** слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. **Оформлять** начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. **Записывать** сообщение с помощью графической схемы. **Переводить** устные сообщения в предложения, **записывать** их с помощью схем. **Давать характеристику** звуков в звуковой схеме. **Воссоздавать** сюжет сказки с опорой на схемы предложений. **Писать** элементы букв. **Соотносить** написанные элементы с образцом. **Оценивать** самостоятельно свою работу на основе образца

## Основной этап (80 ч.)

### Гласные звуки и буквы (15ч)

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*). Звучание и значение слова. Гигиенические требования к письму. Анализ графических элементов букв гласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Два типа ориентировки: ориентировка на строке; ориентировка в написании букв

**Проводить** звуковой анализ слов. **Различать** и **соотносить** звуки и буквы. **Объяснять** роль букв (обозначение звуков). **Характеризовать** гласные звуки, **обозначать** шесть гласных звуков буквами. **Различать** звучание и значение слова. **Находить** изученные буквы в тексте. **Находить** изученные буквы в тексте. **Писать** элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. **Объяснять** алгоритм написания буквы. **Писать** обобщённые графические элементы букв

### Согласные звуки и буквы (46 ч)

Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*. Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.). Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы

**Подписывать** изученные буквы под звуковыми схемами. **Различать** согласные и гласные звуки, **обозначать** согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. **Характеризовать** и **различать** твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. **Сравнивать** слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. **Ставить** в словах знак ударения, **выделять** ударный слог. **Читать** слова, предложения и тексты. **Анализировать** примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков в словах. **Делить** слова на слоги, **определять** количество слогов в слове. **Читать** открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. **Переносить** слова со строки на строку по слогам. **Писать** слова с буквосочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу, с*

<p>строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Ориентировка на строке, ориентировка в написании буквы</p>	<p>непроверяемыми написаниями. <b>Различать</b> формы строчных и прописных букв. <b>Анализировать</b> графические элементы букв согласных звуков. <b>Ориентироваться</b> на строке при написании букв, <b>писать</b> буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). <b>Писать</b> элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. <b>Различать</b> строчные и заглавные буквы. <b>Объяснять</b> алгоритм написания букв</p>
---	---

### Буквы е, ё, ю, я (7ч)

<p>Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>й</i> и гласного <i>а, о, у, э</i> (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков). Ритмическое и связное письмо букв, соединение букв в словах. Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв</p>	<p><b>Находить</b> буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, <b>различать</b> их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. <b>Обозначать</b> мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>). <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Произносить</b> сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. <b>Различать</b> строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и орфографических требований. Правильно <b>называть</b> элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы букв. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную букву. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных букв. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы, их соединение с исходным, первоначальным написанием и образцом. <b>Проговаривать</b> слова по слогам при их записи. <b>Списывать</b> слова и предложения, <b>обводить</b> слова по пунктирным линиям. Правильно <b>выполнять</b> соединения букв. <b>Писать</b> слова, элементарные предложения</p>
---	---

### Буквы ь и ъ (6 ч)

<p>Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв <i>я, и, ю, е, ё</i>. Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками</p>	<p><b>Обозначать</b> мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>). <b>Объяснять</b> функцию мягкого знака как показателя мягкости. <b>Читать</b> небольшой текст с использованием правил выразительности: <b>делать</b> паузы между словами и в конце предложения, <b>соблюдать</b> интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно <b>читать</b> небольшие тексты. <b>Анализировать</b> графическую форму изучаемых букв. <b>Писать</b> слова с разделительными</p>
---	--

<p>(первоначальные наблюдения). Анализ графических элементов изучаемых букв</p>	<p>мягким и твёрдым знаками. <b>Писать</b> соединения букв, слова, предложения</p>
<p>Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (6 ч)</p>	
<p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль. Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии</p>	<p><b>Объяснять</b> различия звуков и букв. <b>Изображать</b> слово с помощью модели. <b>Объяснять</b> происхождение слов «азбука» и «букварь». <b>Списывать</b> и <b>записывать</b> под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. <b>Применять</b> самоконтроль при оценивании написанного</p>
<p>Про всё на свете (послебукварный период) (15 ч)</p>	
<p>Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова</p>	<p><b>Использовать</b> в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: <b>относиться</b> к собеседнику внимательно, терпеливо, <b>выслушивать</b> его; <b>задавать</b> вопросы, <b>уточнять</b> сказанное. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки; <b>обозначать</b> их буквами. <b>Пользоваться</b> словарём при написании слов с непроверяемыми безударными звуками, <b>писать</b> слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. <b>Обозначать</b> мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. <b>Создавать</b> (вместе с учителем) партитуры чтения: <b>расставлять</b> и <b>обозначать</b> в словах ударения, <b>обозначать</b> слоги в многосложных словах с помощью дуг. <b>Оформлять</b> предложения на письме. <b>Составлять</b> предложение по картинке. <b>Определять</b> количество слов в предложении. <b>Отличать</b> предложение от набора слов. <b>Осмыслять</b> роль предложения (высказывания) в речевом общении. <b>Выделять</b> предложения из речи, <b>оформлять</b> их. <b>Записывать</b> предложение, графически правильно <b>оформлять</b> его начало и конец. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении при изменении порядка слов. <b>Дифференцировать</b> слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i> <b>Объединять</b> слова в предложения, <b>устанавливать</b> их связь в предложении. <b>Определять</b> в тексте количество предложений и <b>записывать</b> их. <b>Определять</b> последовательность предложений в деформированном тексте</p>

**Тематическое планирование: русский язык**  
1 класс (45 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>В мире общения (2 ч)</b>	
Речевой этикет при знакомстве, приветствии, прощании, поздравлении, выражении благодарности. Употребление вежливых слов, выбор обращения в зависимости от ситуации общения. Умение говорить и умение слушать. Интонация, жесты и мимика в речевом общении	<b>Использовать</b> в речи слова речевого этикета. <b>Выбирать</b> обращение к собеседнику в зависимости от ситуации общения. <b>Отрабатывать</b> навыки культурного ведения диалога. Целесообразно <b>использовать</b> жесты, мимику при ведении диалога
Главное средство общения — родной язык. Русский язык как национальный язык русского народа, России. Речь устная и письменная. Устные и письменные формы общения (умение читать, писать, слушать и говорить)	<b>Строить</b> собственные высказывания о любви к родному языку после прочтения высказываний о русском языке, художественных произведений, пословиц и поговорок. <b>Различать</b> устные и письменные формы общения, <b>сравнивать</b> их. <b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> различия между устной и письменной речью, <b>решать</b> проблемные ситуации по рисункам. <b>Оформлять</b> предложения на письме и в устной речи (заглавная буква в начале и знак препинания в конце предложения, интонация завершенности)
<b>Роль слова в общении (2 ч)</b>	
Роль слова и предложения в общении. Значение выбора слова для достижения нужной цели общения. Обогащение словаря как необходимое условие успешного общения.  Диалог	<b>Находить</b> слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения. <b>Участвовать</b> в диалоге, <b>выслушивать</b> собеседника, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Составлять</b> воображаемые диалоги с героями произведений. <b>Давать характеристику</b> ситуации общения
<b>Слово и его значение (3 ч)</b>	
Слово как двусторонняя единица языка (без термина), значение слова и его звуковая и буквенная форма. Наглядно-образные двусторонние модели слов. Слово как «заместитель», «представитель» реальных предметов, их свойств и действий.  Слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы (по вопросу <i>кто?</i> или <i>что?</i> ). Имена собственные и нарицательные, их правописание. Слова со сходным и	<b>Различать</b> в слове его звуковую сторону (внешнюю) и значение (внутреннюю). <b>Объяснять</b> смысл, значение используемых в речи слов. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> слово и предмет, <b>подбирать</b> к одному предмету несколько слов-названий, по-разному характеризующих его. <b>Объединять</b> слова в группы на основе их значения (по тематическим признакам). <b>Понимать</b> необходимость обогащения словаря. <b>Использовать</b> слова

<p>противоположным значением. Слова с обобщающим значением (учебные вещи, растения, одежда, транспорт, семья и др.). Содержательная (смысловая) классификация слов по определённым темам, составление тематических словариков</p>	<p>различных тематических групп</p>
<p><b>Имя собственное (2 ч)</b></p>	
<p>Различие имён собственных и нарицательных. Называние одного предмета (имена собственные) или целого класса однородных предметов (имена нарицательные)</p>	<p><b>Употреблять</b> заглавную букву в написании имён собственных. <b>Придумывать</b> и <b>записывать</b> слова — имена собственные и нарицательные, <b>классифицировать</b>, <b>давать</b> группам слов общее название. <b>Объяснять</b> этимологию русских фамилий, кличек животных (простейшие случаи)</p>
<p><b>Слова с несколькими значениями (2 ч)</b></p>	
<p>Слова с несколькими значениями. Сходство предметов, называемых одним словом, как обязательное условие проявления многозначности</p>	<p><b>Сравнивать</b> предметы, называемые одним многозначным словом, <b>находить</b> в них общее. <b>Объяснять</b> значение многозначного слова в конкретных примерах его употребления</p>
<p><b>Слова, близкие и противоположные по значению (2 ч)</b></p>	
<p>Слова близкие и противоположные по значению, их значение и звучание. Роль синонимов и антонимов (без употребления терминов) в речи</p>	<p><b>Сравнивать</b> синонимы и антонимы по значению и по звучанию. <b>Употреблять</b> синонимы и антонимы разных тематических групп в речи. <b>Использовать</b> словари синонимов и антонимов</p>
<p><b>Группы слов (3 ч)</b></p>	
<p>Группы слов, объединённых основным значением (предмет, признак предмета, действие предмета). Вопросы к словам разных групп (<i>кто? что? какой? что делает?</i>)</p>	<p><b>Распределять</b> слова по группам на основе их основного значения и вопроса. <b>Находить</b> в тексте слова — названия предметов, названия признаков и названия действий. <b>Составлять</b> группы слов, объединённых общими признаками, <b>записывать</b> вопросы, на которые они отвечают (<i>какой? что делает? кто? что?</i>). <b>Работать</b> с орфографическим словарём, составлять тематические словарики; собирать и записывать их. <b>Участвовать</b> в конкурсе «Кто больше знает слов и их значений?», <b>подбирать</b> слова по темам, помогающим через слово познавать мир (человек: его семья, возраст (<i>младенец, дитя, старец</i>), облик человека (<i>рост, фигура, волосы</i>), качества и черты характера (<i>ум, смелость, честность</i>))</p>



## Звуки и буквы. Алфавит (2 ч)

Обобщение первоначальных сведений о звуках и буквах русского языка. Звуковой анализ, звуковая и буквенная форма слова. Смыслоразличительная роль звуков в словах. Алфавит как основа письменности. Осмысление различий между звуком и буквой, звуками в устной речи и названиями букв этих звуков ([ж] — жэ, [к] — ка, [ф] — эф)

**Различать** звуки и буквы. **Проводить** слого-звуковой анализ слов. **Понимать** и **объяснять** роль звуков в различении слов. **Называть** буквы в алфавитном порядке

## Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки.

### Обозначение их буквами (2 ч)

Шесть гласных звуков и десять гласных букв в русском языке. Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме. Количество согласных звуков и согласных букв. Роль гласных и согласных звуков в речи

**Обозначать** на письме мягкость и твёрдость согласных звуков. **Анализировать** примеры звукописи. **Проводить** звуко-буквенный анализ слов

## Слоги. Перенос слов (2 ч)

Деление слова на фонетические слог. Определение количества слогов в слове. Закрепление знаний о слоге. Правила переноса слов

**Делить** слова на слог, опираясь на количество гласных звуков в слове. **Объяснять** различие между словом и слогом. **Исправлять** некорректно выполненное деление слов на слог. **Составлять** рассказы по опорным словам. **Сравнивать** деление слова на слог и на части для переноса. **Применять** правила переноса слов. **Переносить** слова со строки на строку по слогам. **Называть** несколько вариантов переноса слов. **Объяснять** деление слов для переноса, работая в паре

## Ударение. Ударные и безударные гласные звуки.

### Обозначение их буквами (3 ч)

Ударение в русском языке как более сильное произнесение гласного звука. Роль ударения в узнавании слова. Безударные гласные звуки как орфограмма. Способы проверки безударных гласных (элементарные случаи)

**Ставить** в словах ударение, **называть** ударный слог, **подчёркивать** безударные гласные. **Ставить** ударение в словах в соответствии с литературными нормами. **Пользоваться** орфоэпическим словариком для определения верного произношения слова. **Сравнивать** произношение и написание гласных в словах. **Находить** безударные гласные в словах, **подбирать** проверочные слова. **Анализировать** ритм стихотворной речи

## Твёрдые и мягкие согласные звуки.

### Обозначение мягкости согласных звуков на письме (2 ч)

Правила обозначения мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, и, ю, я*

**Обозначать** на письме мягкость и твёрдость согласных звуков. **Различать** способы передачи мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, и, ю, я*. **Записывать** слова в алфавитном порядке. **Определять** количество звуков и букв в словах (*день, яма, мяч, конь, ель*)

### Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу* (3 ч)

Шипящие согласные звуки. Правила написания буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*

**Писать** буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*. **Находить** в текстах слова с изучаемыми орфограммами. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст по вопросам

### Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак (2 ч)

Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами *е, ё, ю, я, и*. Употребление разделительного твёрдого знака (без изучения правил, общее наблюдение)

**Писать** мягкий знак в словах на основе анализа их звучания. **Различать** слова с разделительным мягким знаком и без него. **Образовывать** формы слов таким образом, чтобы в них появлялся разделительный мягкий знак. **Писать** слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. **Наблюдать** за употреблением разделительного твёрдого знака в словах. **Составлять** объявления по заданной форме

### Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами (4 ч)

Звонкие и глухие согласные (парные, непарные). Наблюдение за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными

**Характеризовать** звуки (гласные — согласные, твёрдые — мягкие, звонкие — глухие), **приводить** свои примеры. **Сравнивать** произношение и написание парных (звонких и глухих) согласных на конце слова и перед гласными. **Использовать** при письме известные способы обозначения мягких согласных: мягким знаком и гласными буквами *е, ё, ю, я, и*. **Различать** слова, написание которых совпадает с произношением, и слова, написание которых расходится с ним (безударные гласные, сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*). **Писать** диктанты с известными орфограммами без ошибок, **использовать** приёмы учебной деятельности — контроль, коррекцию

От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения (4 ч)

Общее представление о предложении, его смысловой и интонационной законченности. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдения за смыслом и формой предложения при изменении порядка слов. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция, интонационное оформление предложения в речи и на письме (заглавная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Знакомство со знаками препинания

**Отличать** предложение от слова. **Составлять** и **записывать** предложение на определённую тему (о школе, детях, маме, природе). **Оформлять** предложения на письме (**писать** заглавную букву в начале, **ставить** точку в конце, **делать** пробелы между словами). **Списывать** небольшой текст без ошибок, **проверять**, **оценивать** работу. **Писать** диктанты, **организовывать** самопроверку

От предложения к тексту (5 ч)

Практическое представление о речевой ситуации (собеседники, цель и результат общения).

Текст как речевое произведение, автор текста

**Находить** слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения. **Участвовать** в диалоге, **выслушивать** собеседника, **высказывать** своё мнение. **Составлять** воображаемый диалог с героями произведений. **Характеризовать** особенности ситуации общения. **Различать** практически текст и предложение. **Озаглавливать** текст. **Составлять** письмо, приглашение. **Объяснять** их особенности. **Задавать** вопросы, уточняющие содержание текста. **Обсуждать** содержание текста. **Составлять** небольшие тексты по теме и наблюдениям (по вопросам и опорным словам). **Выражать** свое отношение к изучению русского языка

**Календарно – тематическое планирование**

№	Тема урока	Примечание	
		факт	
1	«Твои новые друзья». «Дорога в школу». Подготовка к письму: ориентировка на рабочей строке, обведение по образцу.		
2	«Большие и маленькие». Сравнение предметов по величине. Сравнение линий		
3	«Сравни». Больше, меньше, одинаково. Сравнение линий по количеству. Обведение линий по стрелке. Задания по выбору.		
4	«Направление». Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка. Задания по выбору.		
5	«Чей домик?». «Лото». Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка..		
6	«Длиннее — короче». «Целое и часть». Написание линий различных по величине. Задания по выбору.		
7	«Головоломка». «Овал». Нахождение закономерностей. Написание вертикальных и горизонтальных линий по стрелкам.		
8	«В квартире». «Веселые превращения». Обведение и штриховка. Написание элементов букв по стрелкам.		
9	«Сравни дома». «В магазине одежды». Штриховка, обведение. Подготовка к звуковому анализу. Элементы печатных букв.		
10	«В походе». «На привале». Обведение, штриховка. Письмо элементов печатных букв.		
11	«На коньках». Штриховка, обведение непрерываемых линий..		
12	«На волнах». «Морские путешествия». Штриховка, безотрывные линии; звуковая ориентировка в слове.		
13	«На лугу». «Мы рисуем». Обведение, штриховка; преобразование овалов в предметы; простейший звуковой анализ.		
14	«Под грибом». Предварительные звуковые упражнения; письмо элементов печатных букв.		
15	«Мы — спортсмены». Обведение по пунктиру. Элементы звукового анализа.		
16	«Домики трёх поросят». Штриховка, обведение. Звуковая ориентировка в слове; элементы печатных букв.		

17	«В гостях у бабушки». «Чаепитие». Раскрашивание, штриховка, обведение. Звуковой анализ: определение последовательности звуков в слове.		
18	«Наличники». «Распиши посуду». Звуковой анализ слов. Печатание элементов букв.		
19	«Расшитые полотенца». «Лоскутное одеяло». Написание прямых линий по пунктирам. Письмо элементов письменных букв. Звуковой анализ слов..		
20	«Прогулка в парк». «Знаки в городе». Предварительный звуковой анализ. Печатание элементов букв..		
21	<b>Стартовая диагностика</b>		
22	«Подбери пару». «Сравни и подумай». Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв. Обведение образцов.		
23	«В спортивном зале». Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв (строчных и заглавных).		
24	«Ремонтная мастерская». «Собери машины». Обведение, раскрашивание. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв.		
25	«Подумай и сравни». «Проверь себя». Обобщение. Сопоставление коммуникативно-речевых ситуаций.		
26	Алфавит. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв.		
27	Звуковой анализ слов со звуками [а], [о]. Буквы Аа, Оо. Печатные буквы А, а..		
28	Самостоятельное воспроизведение графической формы строчных букв «а», «о» в вертикальной полосе		
29	Звук [у], буква Уу. Звуковой анализ. Анализ графической формы буквы у. Устный рассказ по опорным словам.		
30	Звук [и], буква Ии. Звук [ы], буква ы. Звуковой анализ слов, подписи букв под схемами слов.		
31	Звук [и], буква Ии. Звук [ы], буква ы. Звуковой анализ слов, подписи букв под схемами слов.		
32	Звук [э], буква Ээ. Разгадывание ребусов, раскрашивание.		
33	Повторение изученных букв. Буквенная мозаика. Запись коротких слов, составление предложений по предложенным схемам.		
34	Звуки [м] — [м`], буква Мм. Звуковой анализ слов. Запись слов и предложений.		

35	Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуковой анализ. Письмо строчной и заглавной буквы. Запись слов под диктовку.		
36	Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов под диктовку.		
37	Буква Н (строчная и заглавная). Звуковой анализ слов со звуками [н] и [н`]. Письмо слогов, слов и предложений.		
38	Буква Л (строчная, заглавная). Звуки [л] — [л`]. Анализ графической формы буквы. Составление слогов и слов.		
39	Закрепление изученных букв. Самостоятельный звуковой анализ слов по выбору. Составление и запись предложений.		
40	Буква Тт. Звуковой анализ. Письмо строчной и заглавной буквы. Списывание слов и предложений.		
41	Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов под диктовку.		
42	Буква к (строчная). Слово-звуковой анализ. Письмо слогов, слов и предложений.		
43	Заглавная буква К.		
44	Повторение. Буквенная мозаика		
45	Буквы Р, В строчные. Заглавные буквы Р, В. Звуковой анализ. Сравнение начертаний букв Р и В. Письмо слогов, слов и предложений.		
46	Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов и предложений под диктовку.		
47	Буква П (строчная и заглавная).		
48	Буква Г (строчная). Звуковой анализ. Письмо слов. Составление рассказа.		
49	Заглавная буква Г. Сравнение звуков [г] и [к]. Запись слов парами: гора — кора.		
50	Буква е строчная и заглавная. Буква е в начале слова и после гласных.		
51	Буква ё строчная и заглавная. Буква ё в начале слова и после гласных.		
52	Буквы е, ё после согласных, как показатели мягкости предшествующего согласного.		
53	Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов и предложений под диктовку.		
54	Буква Б (строчная, заглавная). Запись слогов, слов и предложений. Парные звуки [б] — [п]. Письмо слов парами: порт — борт, балка — палка.		
55	Буква З,з. Звуковой анализ. Письмо слов и предложений. Сравнение звуков [з] и [с].		

	Письмо слов парами: коса — коза и т. д.		
56	Упражнения в написании слов с изученными буквами.		
57	Упражнения в написании слов с изученными буквами.		
58	Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов и предложений под диктовку. Списывание с печатного текста.		
59	Буква Д (строчная, заглавная). Звуковой анализ. Сравнение звуков [д] — [т]. Письмо слов.		
60	Буква Ж (строчная, заглавная). Звуковой анализ. Запись слов и предложений.		
61	Упражнения в написании слов с изученными буквами.		
62	Закрепление изученных букв. Буквенная мозаика.		
63	<b>Проверочное списывание. №1</b>		
64	Буква Я. Анализ графической формы буквы Я. Запись слов с йотированной гласной я.		
65	Буква Я после согласных. Письмо слов с мягкими согласными (мал — мял, вал — вял).		
66	Упражнения в написании слов с изученными буквами.		
67	Буквы а — я, о — ё, ы — и. Письмо слов. Списывание предложений по памяти.		
68	Буква Х (строчная, заглавная). Звуковой анализ. Зрительный диктант.		
69	Мягкий знак. Запись слов с «ь».		
70	Повторение изученных букв. Звуковой анализ.		
71	Повторение изученных букв. Звуковой анализ.		
72	Буква й. Звуковой анализ. Сравнение слов мои — мой, твои — твой. Списывание слов и предложений.		
73	Повторение. Письмо слов с буквами й, ь.		
74	Буква Ю (строчная и заглавная). Имена собственные. Правила оформления предложений.		
75	Запись слов с буквой ю. Чудеса со словами.		
76	<b>Проверочный диктант №1</b>		
77	Буква Ю после согласных. Письмо слогов и слов, имеющих мягкие и твердые согласные звуки. Буквенная мозаика.		
78	Закрепление пройденного. Буквы е, ё и ю, я как показатели мягкости предшествующего согласного звука.		
79	Упражнения в написании слов с изученными буквами. Самостоятельная работа. Списывание слов и		

	предложений по памяти.		
80	Буква Шш (строчная, заглавная). Правописание сочетаний жи — ши. Парные согласные [ж] — [ш].		
81	Правописание сочетаний жи — ши. Парные согласные [ж] — [ш].		
82	Письмо буквы Чч (строчной, заглавной). Правописание буквосочетаний ча, чу.		
83	Письмо буквы Щщ (строчной, заглавной). Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу.		
84	Письмо буквы Щщ (строчной, заглавной). Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу.		
85	Буква Цц (строчная, заглавная). Письмо слов и предложений. Классификация слов.		
86	Упражнения в написании слов с изученными буквами.		
87	Упражнения в написании слов с изученными буквами.		
88	Буква Фф (заглавная, строчная). Запись слов с буквами в — ф, их сравнение. Сравнение значения и звучания слов.		
89	Повторение изученных букв.		
90	Разделительные ь и ъ. Повторение изученных букв. Списывание слов с предварительным проговариванием.		
91	Повторение изученных букв. Списывание слов с предварительным проговариванием.		
92	Упражнения в написании слов с изученными буквами.		
93	Алфавит. Повторение изученных букв. Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.		
94	Повторение. Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.		
95	Оформление предложений в тексте.		
96	Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами. Правописание звонких и глухих согласных.		
97	Слова, имеющие одинаковую часть (корень). Безударные гласные в корне слова.		
98	Слова, отвечающие на вопрос «Кто?», «Что?».		
99	Правописание слов с сочетаниями жи-ши.		
100	Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами.		



101	Правописание слов с разделительными ь и ъ знаками		
102	Заглавная буква в именах собственных. Безударные гласные в корне слова.		
103	Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?».		
104	Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.		
105	Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?».		
106	Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?»; «Какой?», «Какая?», «Какое?».		
107	Правописание имён собственных.		
108	Правописание слов с сочетаниями чк, чн.		
109	Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.		
110	Правописание твёрдых и мягких согласных.		
111	Обозначение на письме мягкости согласного.		
112	Правописание шипящих согласных.		
113	Правописание слов с разделительными ь и ъ знаками.		
114	Оформление предложений в тексте.		
115	Заглавная буква в именах собственных.		
116	Правописание безударных гласных в корне слова.		
117	Правописание парных согласных на конце слова.		
118	Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.		
119	<b>Проверочный диктант №2</b>		
120	Работа над ошибками		
1/121	Вводный урок по курсу русского языка.		
2/122	В мире общения. Цели и формы общения.		
3/123	В мире общения. Родной язык – средство общения.		
4/124	В мире общения. Смысловая сторона русской речи.		
5/125	Слово, его роль в нашей речи.		
6/126	Слово и его значение.		
7/127	Урок развития речи. Слово как средство создания образа.		
8/128	Знакомство с именами собственными. Отличие имени собственного от нарицательного		
9/129	Имя собственное. Правописание имён собственных.		
10/130	Имя собственное. Правописание имён собственных.		
11/131	Слова с несколькими значениями.		

12/132	Слова, близкие по значению (синонимы).		
13/133	Слова, противоположные по значению (антонимы).		
14/134	Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета.		
15/135	Слова, отвечающие на вопросы кто? что?		
16/136	Знакомство с разными группами слов. Слова-названия предметов. Слова-признаки. Слова-действия. Знакомство со старинными учебниками.		
17/137	Звуки и буквы.		
18/138	<b>Проверочное списывание №2</b>		
19/139	Алфавит.		
20/140	Гласные звуки. Обозначение их буквами.		
21/141	Согласные звуки. Обозначение их буквами.		
22/142	<b>Проверочный диктант № 3</b>		
23/143	Работа над ошибками. Слоги.		
24/144	Деление слов на слоги.		
25/145	Перенос слов.		
26/146	Перенос слов		
27/147	Ударение.		
28/148	Орфоэпическая норма языка. Словарь «Говори правильно».		
29/149	Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.		
30/150	Обозначение мягкости согласных звуков на письме.		
31/151	Обозначение мягкости согласных звуков на письме.		
32/152	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я.		
33/153	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я.		
34/154	Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-шу.		
35/155	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-шу		
36/156	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-шу.		
37/157	<b>Итоговый контрольный диктант</b>		
38/158	Работа над ошибками. Разделительный мягкий знак.		
39/159	<b>Комплексная интегрированная проверочная работа</b>		
40/160	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами.		
41/161	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами.		

42/162	Предложение. Отличие слова от предложения.		
43/163	Предложение. Отличие слова от предложения.		
44/164	Знаки препинания в конце предложения.		
45/165	Текст. Отличие предложения от текста.		

## Планируемые результаты освоения программы по русскому языку 1 класс

Вид УУД	Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<p><b>предметные</b></p>	<p>К концу 1 класса учащиеся должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ все буквы русского алфавита;</li> <li>▪ наизусть 5-10 небольших стихотворений.</li> </ul> <p>К концу 1 класса учащиеся должны иметь элементарные представления об особенностях речевого общения.</p> <p>К концу 1 класса учащиеся должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и взрослым;</li> <li>▪ выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;</li> <li>▪ различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака, определять ударный слог в слове;</li> <li>▪ списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединя буквы в словах;</li> <li>▪ употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения;</li> <li>▪ писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12-15 слов;</li> <li>▪ самостоятельно составлять и записывать текст из 2-3 предложений на определённую тему;</li> <li>▪ читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты.</li> <li>▪ основные отличия звуков от букв</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ проводить звуковой анализ слов;</li> <li>- называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;</li> <li>- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);</li> <li>- обозначать мягкость согласных звуков на письме;</li> <li>- определять количество букв и звуков в слове;</li> <li>- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях; ставить пунктуационные знаки конца предложения;</li> <li>- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;</li> <li>- правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов;</li> <li>находить корень в группе доступных однокоренных слов.</li> <li>- составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.</li> </ul>

	<p>(звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ признаки гласных и согласных звуков.</li> <li>• пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;</li> <li>• выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;</li> <li>• проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные звуки и буквы, обозначающие их на письме, звонкие и глухие согласные звуки, мягкие и твердые звуки в слове, обозначать мягкость согласных звуков с помощью букв <b>е, ё, ю, я, и</b> и мягкого знака (<b>ь</b>), находить ударный слог в слове;</li> <li>• писать имена и фамилии людей, клички животных с заглавной буквы;</li> <li>• списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в слове;</li> <li>• употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения;</li> <li>• грамотно писать под диктовку слова, написание которых не расходится с их произношением, предложения и тексты в 12—15 слов;</li> <li>• самостоятельно составлять и записывать тексты из 2—3 предложений по опорным словам, на определенную тему.</li> </ul>	
<p><b>Личностные</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</li> <li>2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</li> <li>3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</li> </ol>	

	<p>4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p> <p>5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<p><b>Метапредметные</b></p>	<p>1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p> <p>3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.</p> <p>4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.</p> <p>6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.</p> <p>7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p> <p>8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.</p> <p>9. Овладение следующими логическими действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение;</li> <li>• анализ;</li> <li>• синтез;</li> <li>• классификация и обобщение по родовидовым признакам;</li> <li>• установление аналогий и причинно-следственных связей;</li> </ul>

- построение рассуждений;
- отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

**Материально-технического обеспечения образовательного предмета****Состав учебно-методического комплекта по предмету**

для учащихся	Для учителя
<p>1. Климанова Л.Ф., В.И.Романина, Л.Н.Борейко Прописи «Рисуй, думай рассказывай», 2.Климанова Л.А. «Мой алфавит» № 1-2 3.Л.Ф.Климанова « Пишу красиво» Рабочая тетрадь 1 класс 2.Русский язык. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений./Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2015. 3Климанова Л.Ф.. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. 3-е изд.М.: Просвещение, 2015.</p>	<p>1.Рабочие программы. Л.ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. Обучение грамоте. Русский язык. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы, Издательство Просвещение, 2011 2. . Климанова Л.Ф., В.И.Романина, Л.Н.Борейко Прописи «Рисуй, думай рассказывай,Климанова Л.А. «Мой алфавит» № 1-2 Л.Ф.Климанова « Пишу красиво» Рабочая тетрадь 1 класс 3.Уроки русского языка. 1 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011. 4.Русский язык. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. /Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2015. 5. Климанова Л.Ф.. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. 3-е изд.М.: Просвещение, 2015. 6.СD «Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой «Азбука» 7. СD «Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой «Русский язык 1 класс»</p>



### Литература и интернет ресурсы:

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. Просвещение
2. Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 1. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой
3. [Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс.](#) О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева, Москва, Просвещение 2011г.
4. Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина Русский язык Программа. Сборник Рабочих программ. Начальные классы, «Перспектива» М., Просвещение, 2011.

### Интернет ресурсы:

☺ Министерство образования и науки Российской Федерации  
<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>

☺ Федеральный Государственный Образовательный Стандарт  
<http://standart.edu.ru/>

☺ Портал "Начальная школа"  
<http://nachalka.edu.ru/>

☺ Портал "Введение ФГОС НОО"  
<http://nachalka.seminfo.ru/>

☺ Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы  
<http://katalog.iot.ru/>

☺ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://school-collection.edu.ru/>

- Библиотека материалов для начальной школы  
<http://www.nachalka.com/biblioteka>
- Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  
<http://www.metodkabinet.eu/>
- Издательство «Просвещение» Система учебников «Перспектива»  
«<http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/default.aspx>»